

المنكة العَربَّتِ المُودَة وزارة العَارث المَكتَبَات المُدرَسيَّة

جِكَاياتَ بطوليّة للأطفال (٢)

سر القنابل الموقوتة

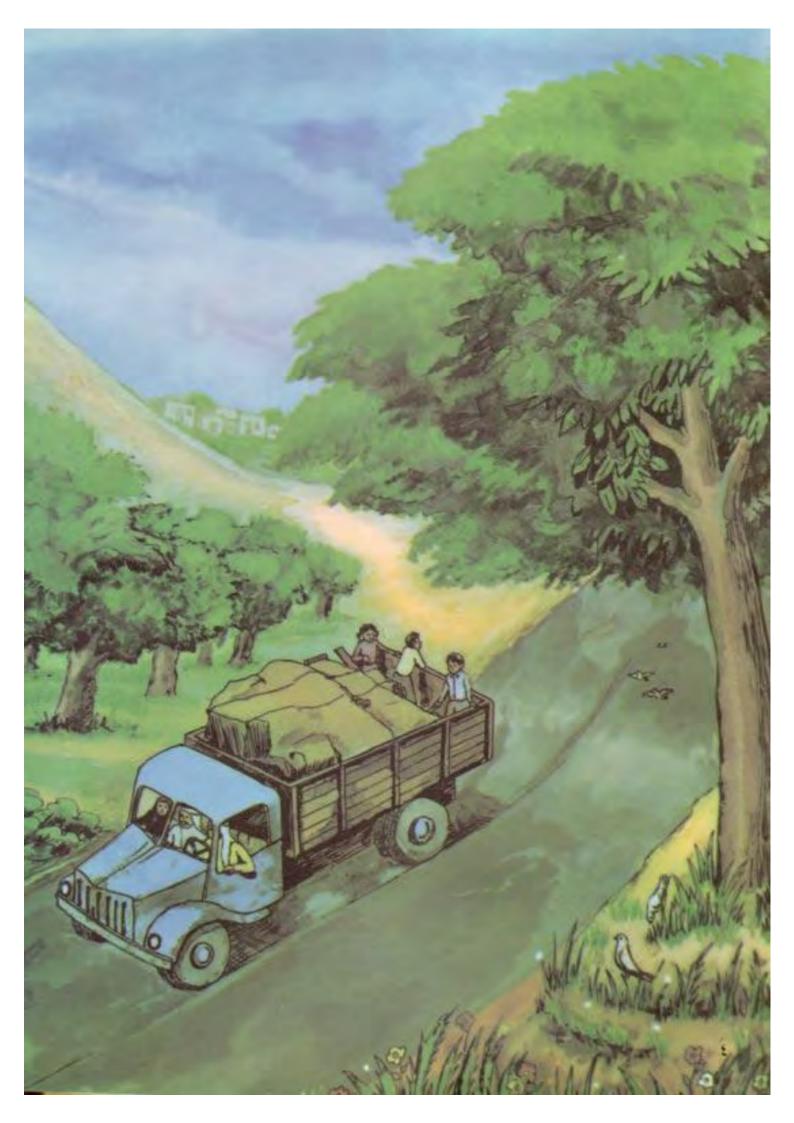
ابو ابراهیم الکبیر خلیل محمد عیسی

تاليف روهنرة الفزخ الطرهر

> رسوم وألوان نسجي سشففت

اهدكاء

ال ولالري ..
الاس وزرج في نفسي بر المنها وهمني أن المنعبر المنقف الايوري.
المنعبر المنقف الايوري.
الاروم كواكل هرة ، العري كذابي تستكين ونع بحرار المنعب البراه هرالا بوري من البراه عرالا بوري المناسب البراه هرالا بوري من البراه عرالا بوري المن المناسب البراه عرالا بوري المناسب البراه المناسب البراه عرالا بوري المناسب البراه المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب



بسم اسدالرهم الرحيم

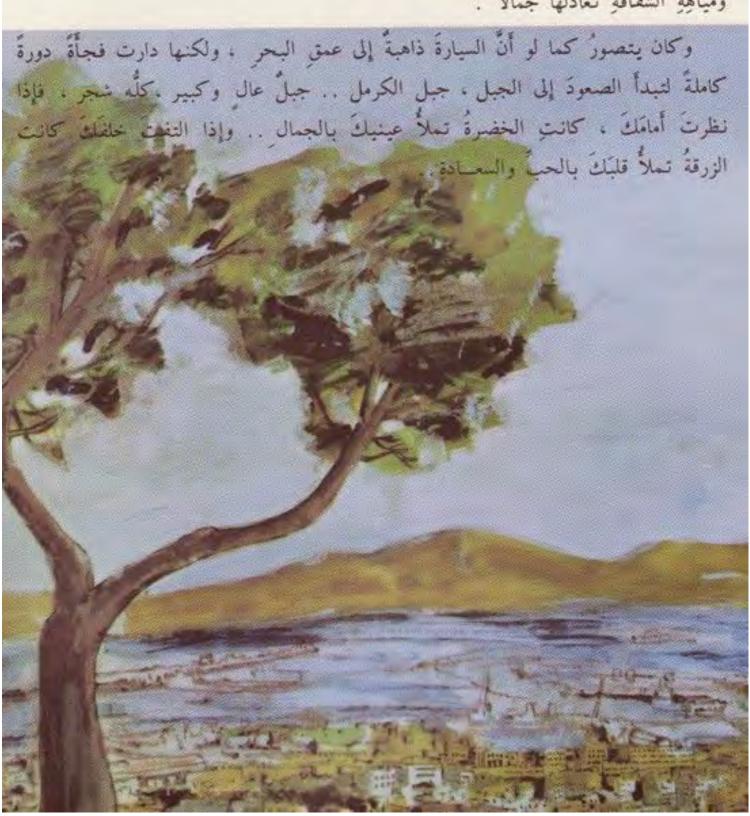


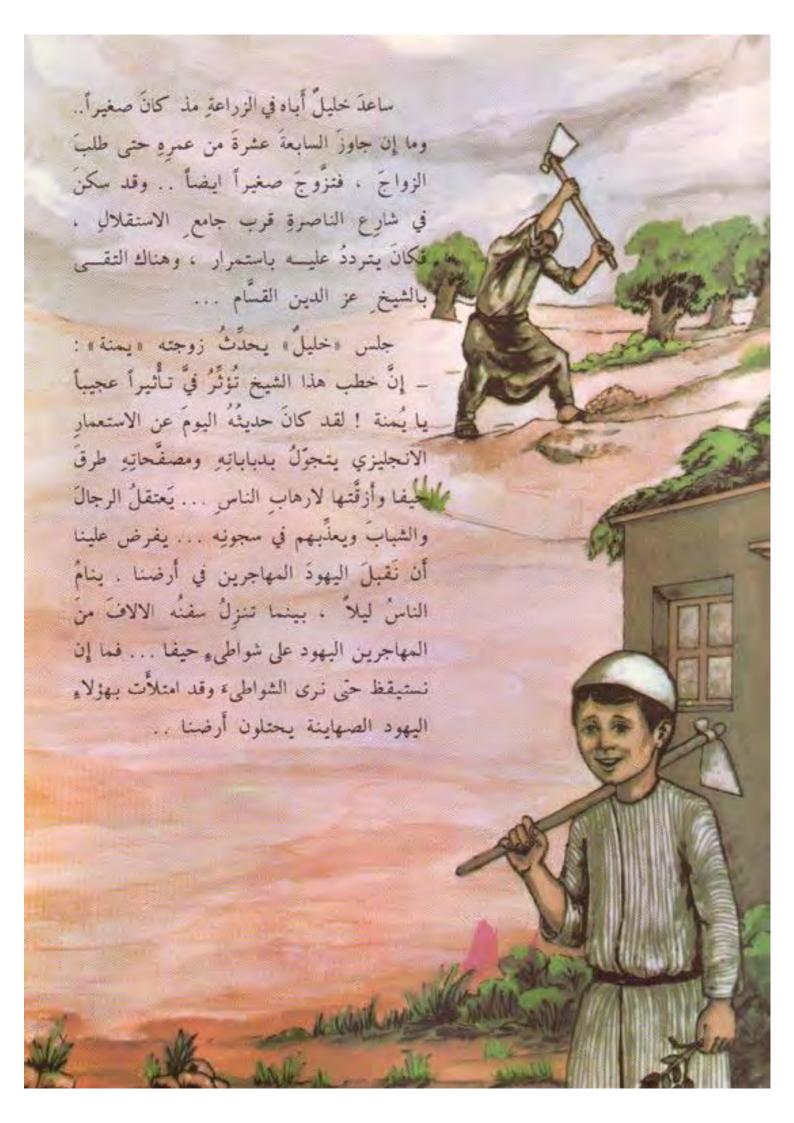
أبواراهتمالكب

ركب خليل السيارة مع والده ووالدته واخوته واتجهوا نحو حيفا .. تركوا وراءهم قريته الوادعة الآمنة ، االمزرعة الشرقية ، قرب رام الله ، واتجهوا نحو المدينة حيفا ، أشجار البرتقال تملأ الأفق يمنة ويسرة في لون اوراق شجر البرتقال جميل .. إنه جميل جدا ، إنه الأخضر اليانع . . يلمع تحت ضوء الشمس . . وإذا لم يكن البرتقال فهو الزيتون . . شجرة راسخة في الأرض ، رافعة رأسها إلى عنان السماء .. فارشة فروعها تظلّل الأرض من تحتها . لله ما أجملك يا شجر بلادي .. ! زيتونك برتقالك سنديانك . كل ما فيك جميل .

وتسيرُ السيارةُ وفيها خليل محمد عيسى ذو الأعوامِ العشرةِ ، ينتقلُ ببصرِ وفيحتضنُ المناظر الخلابة .. وفجأة ، تظهرُ أمامَهُ الجبالُ العاليةُ :

- ما هذه الجبالُ يا أبي ؟
- إنه جبلُ الكرمل . . سلسلةُ جبالِ تحتضنُ حيفًا من الجنوبِ ، وما إن ينتهسي الأَبُ من كلامِهِ حتى يرى خليل البحر ...
- وها هو البحرُ الأبيضُ المتوسطُ.. تطلُّ عليهِ حيفًا ، ويقعُ فيه مَرفأُها . كان خليل يتصورُ أَنَّ خضرةَ الأَشجارِ أَجملُ ما في الطبيعةِ ، واذ بزرقةِ البحر ومياهِهِ الشفافةِ تعادلها جمالاً .







ونحنُ ... نحنُ العربَ سنقاومُ الانجليز واليهود .. نشتري السّلاحَ ونتدرَّبُ للدفاع عن أرضِنا .

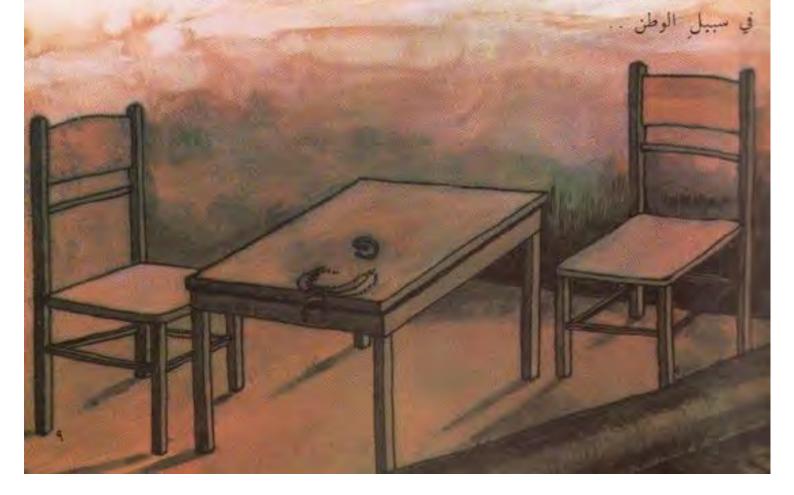
يقول أبو ابراهيم لزوجته :

- ام ابراهيم ..! قررتُ أَن أبيع السجادة التي في غرفة الأولاد ... فالثورة بحاجة إلى بعض المال ..!.

- ماذًا ؟ نبيع السجادة ؟ ألم نبع الكراسي قبل أيام ؟ . . ألم أعطِكَ إسورة زواجي الذهب لتدفّع ثمنها للثورة ولشراء السلاح . . ؟

بلی. ! ولكن الثورة تحتاج إلى المزيد .

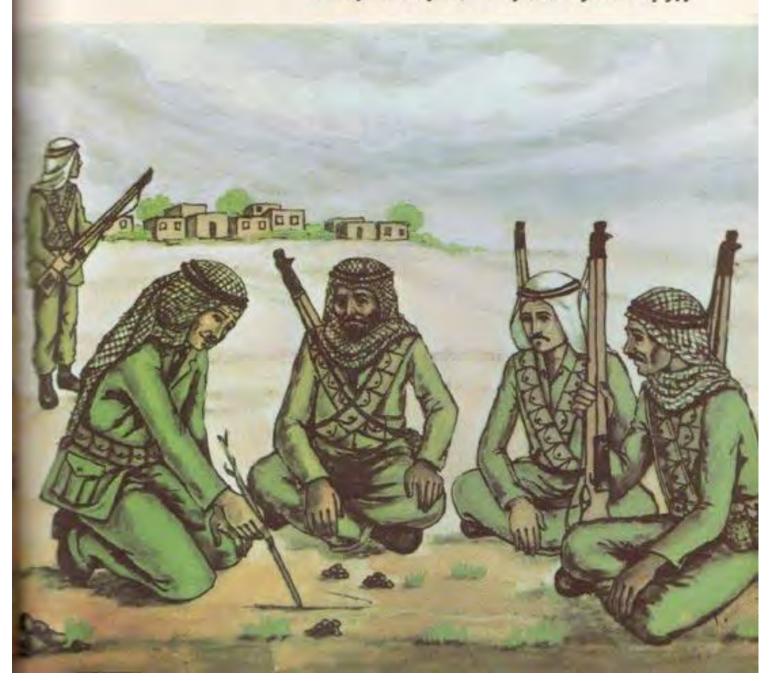
وعلى هذا الحال كانَ أبو ابراهيم الكبير قد صَرَفَ جميع ما لديهِ من أموال في سبيل شراء الأُسلَحة والمعدات للثورة . . فهو يعملُ في دكان في حيفا يبيع أكياس الخيش الفارغة والتنك ، ويدفع اولا بأول كلَّ ما يملك للثورة ، أما الان فإنه يريد نرك العمل في الدكان . . يُعطي كلَّ وقتِهِ للثورة . لا يكفي المالُ بل الوقت والجهدُ المتواصل أيضاً . . ولا يكفي ذلك فقط ، بل هي النفس والروح تقدم رخيصة والجهدُ المتواصل أيضاً . . ولا يكفي ذلك فقط ، بل هي النفس والروح تقدم رخيصة

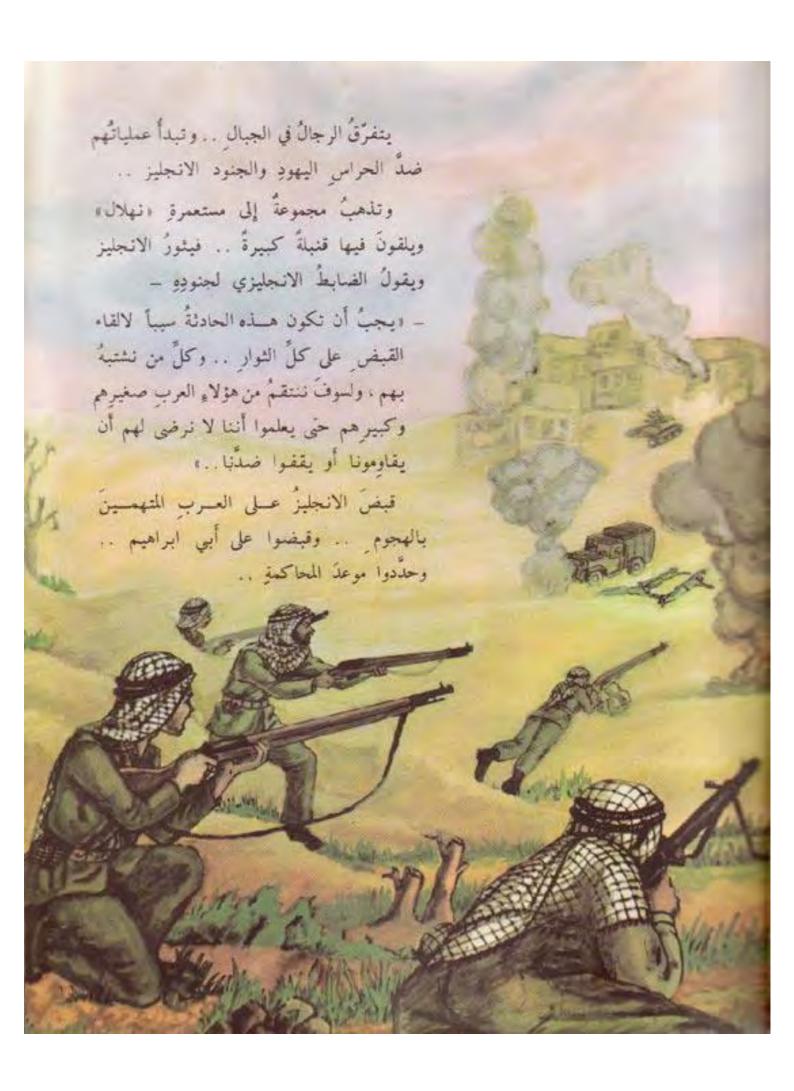


يقول أبو ابراهيم لزميليه الشيخ عطيه أحمد عوض ومحمد صالح البوخالدا .. القد اخترنا هذه المنطقة في الجبال لتخزين اسلحتنا . وفيها تتم لقاءات الثوار وتدريباتهم .. وعلينا مراعاة الدقة والتروي ، حتى لا يكتشف الانجليز أمرنا . ولكن أبا ابراهيم وبعد مدّة يعود للحديث مع رفاقه من الشيوخ قائلاً ..

ولكن ابا إبراهيم وبعد مدةٍ يعود للحديث مع رفافٍ من الشيوخ فاتلا . . وأرى المستعمراتِ وَأَرَى المستعمراتِ المعسكراتِ الانجليزيةَ تزيدُ من انتقامِها من العربِ . . وأرى المستعمراتِ اليهودية تملأُ الأُفقَ . . وهم يطردون الفلاحين العرب من أراضيهم ، فإلى متى سننتظرُ ؟ .

متى سنترجِمُ هذه الخطبُ وهذا الاستعدادَ إلى عمل حقيقسي ؟ .. سنضربُ المستعمرات اليهودية مستعمرة مستعمرة .. ومستوطنةُ مستوطنةُ » .

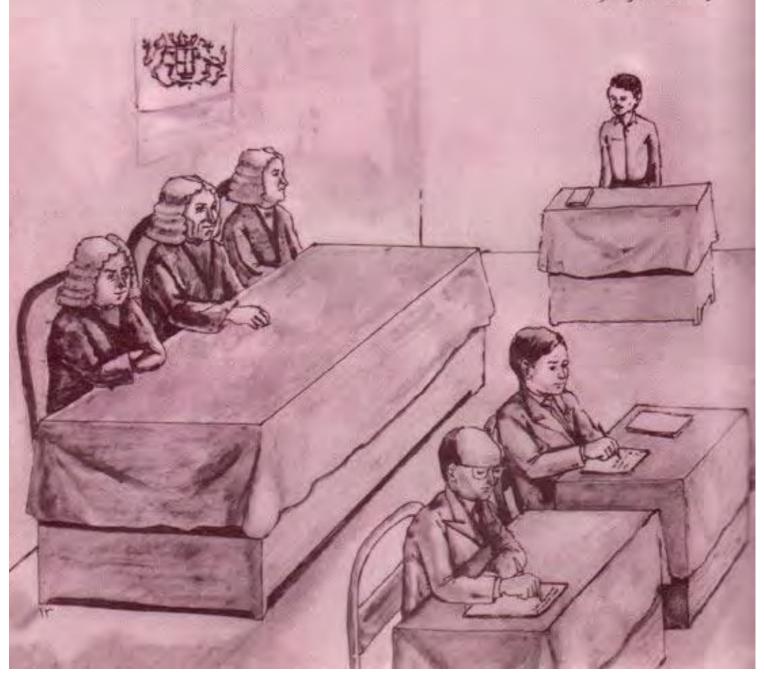


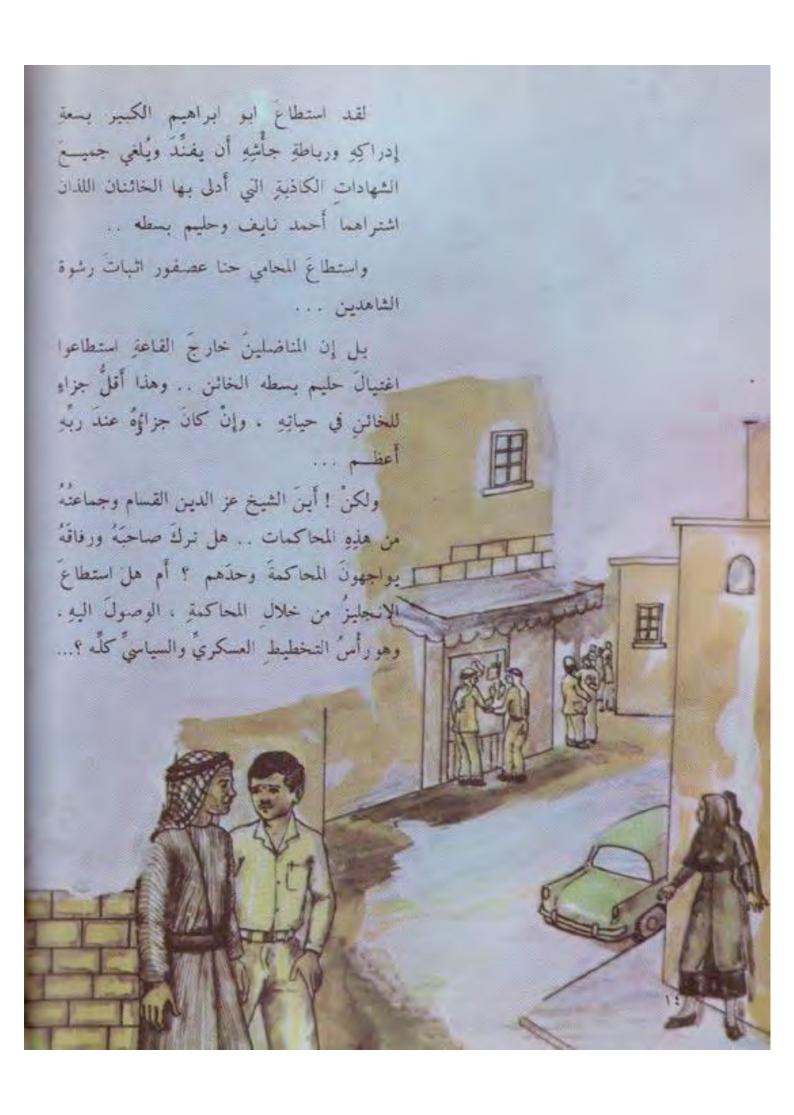


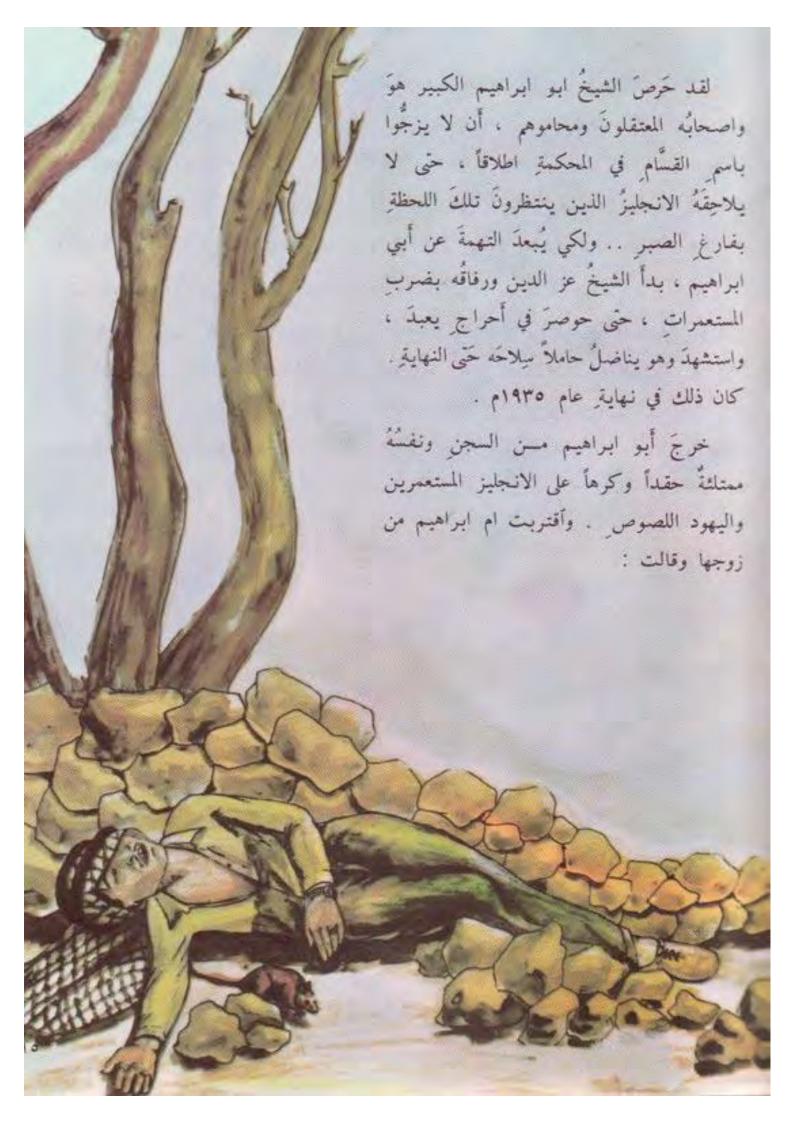


هناك خارجَ القاعةِ ، كان أحمد نايف يستعدُّ للانتقام من الثوار. «إنّها فرصتي للانتقام ممن يكرهونني لتعاوني مع الانجليز .. وهمي فُرصتي لأُثبت لرجال المخابرات الانجليزية أهميني لهم .. «

ويلتقسي أحمد نايف بزميلِهِ في الخيانةِ وحليم بسطه ويعملان على تزويرِ الشهاداتِ ضدَّ الثوار .. يشترون أناساً ضعيفسي النفوس لبشهدوا ضدَّ أبسي ابراهيم زوراً وكذباً . تلحق أمُّ ابراهيم بالخائنين ، تراقبُ تحركاتهما . وتراهما يدخلان محلاً تجارياً ليشتريا لكلُّ من الشاهدينِ بدلةً وحطةً وعقالاً .. فتخبرُ محاميها حنا عصفور بذلك ، فيستعدُّ للجولة .







يا أبا ابراهيم ... ألا بكفيك ما تعرضت له من مناعب ؟.. الا يكفيك السجن؟..
 ألن تلتفت الآن إلى بيتك وأولادك ؟..

ويثورُ أبو ابراهيم قائلاً :

لا . . لا والله . . لـــن أرمـــي السلاح من يدي ، ولن أتوقف عن مقاومة الانجليز
 واليهود طالمــا بقـــي جنديٌ واحدٌ غريبٌ في أرضى . . !

وتضيفُ أم ابراهيم قائلة

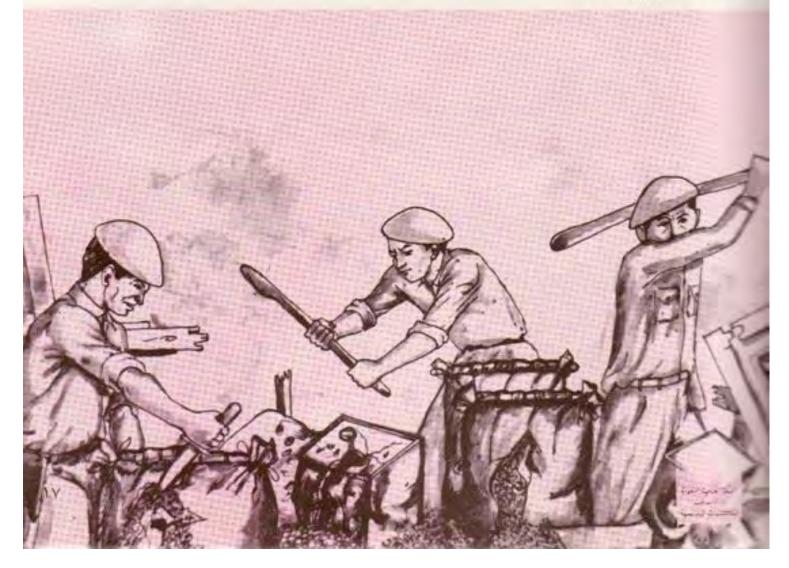
- لقد حضرَ الجنودُ الانجليز في غيابِك ، وفتَّشوا منازلَ جميع المناضلينَ للبحثِ عن السلاحِ ... دخلوا بيتَنَا هذا ... أندري يا أبا ابراهيم ؟ خلَطوا العدَسَ بالزيتِ ، والطحين بالأرزِ ، والسكِّر بالمِلعج ... مزقوا الفراشَ ، وكسروا أبوابَ الخزاناتِ ... فعلوا هذا وغيرَهُ انتقاماً منَّا .. لكنهم واللهِ لن ينالوا منا، والحمدُ لله أنَّهم لم يجدوا أشراً للسلاحِ ...



لم يكن الانجليزُ يعلمونَ أن الأسلحة مخبأةُ تحت السناسلِ وجدرانِ البيوت... يدفِنُها المناضلونَ تحت الأرضِ ويبنونَ فوقها السناسل .. أو يخفونها داخل جدرانِ المنازلِ من الداخل ، حيثُ يحفرونَ جزءًا من الجدار ، ثم يعاودونَ وضع الأسمنت من جديد لإخفاءِ السلاح .

التف الثوارُ حول قائدهم فرحين بعودته ، ويحدّثُهُ محمد صالح وأبو خالده قائلاً :

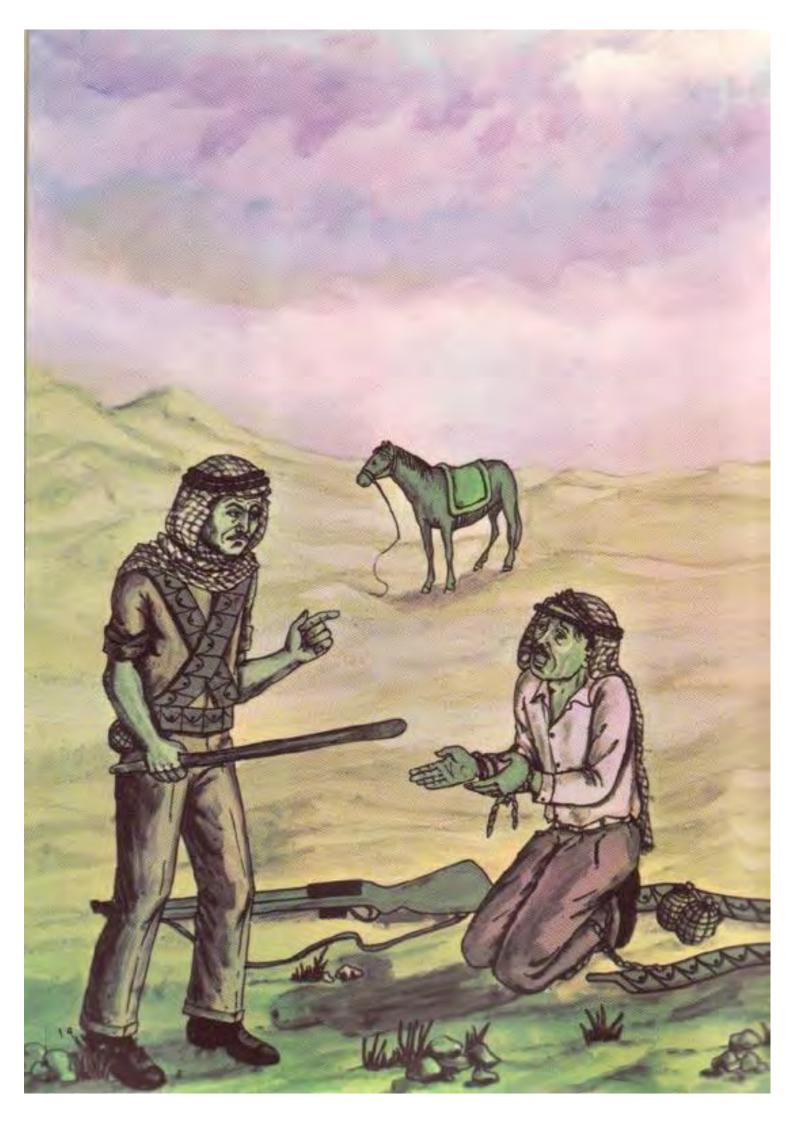
أتدري .. أيها القائد ؟ .. جاءوا يفتشونَ منزِلنا . إنهم لا يقرعونَ البابَ ، بل
يدقُونَه دقاً ، ببنادِقِهم ، بأحذيتِهم الضخمة ، وعندما يدخلون ، يبدأونَ تفتيشهم
العصبي هذا ... يخرجوننا نحنُ الرجالَ خارجَ المنزلِ .. ويدخلُ كلَّ اثنين أو
ثلائية منهم غرفة من غرف المنزل ... بعضهم يدخلونَ غرف النوم ، ليقلبوا الأسرة وأساً على عقب ، وبعضهم الآخر يدخلونَ المطبخ ... هل رأيت يا أبا ابراهيم يوماً تنكة زيت تُصبحُ ثورة ضد الاستعمار ؟ .. هل رأيت يوماً شوالَ قصح يُصبحُ قنبلة شدً الانجليز ... ؟

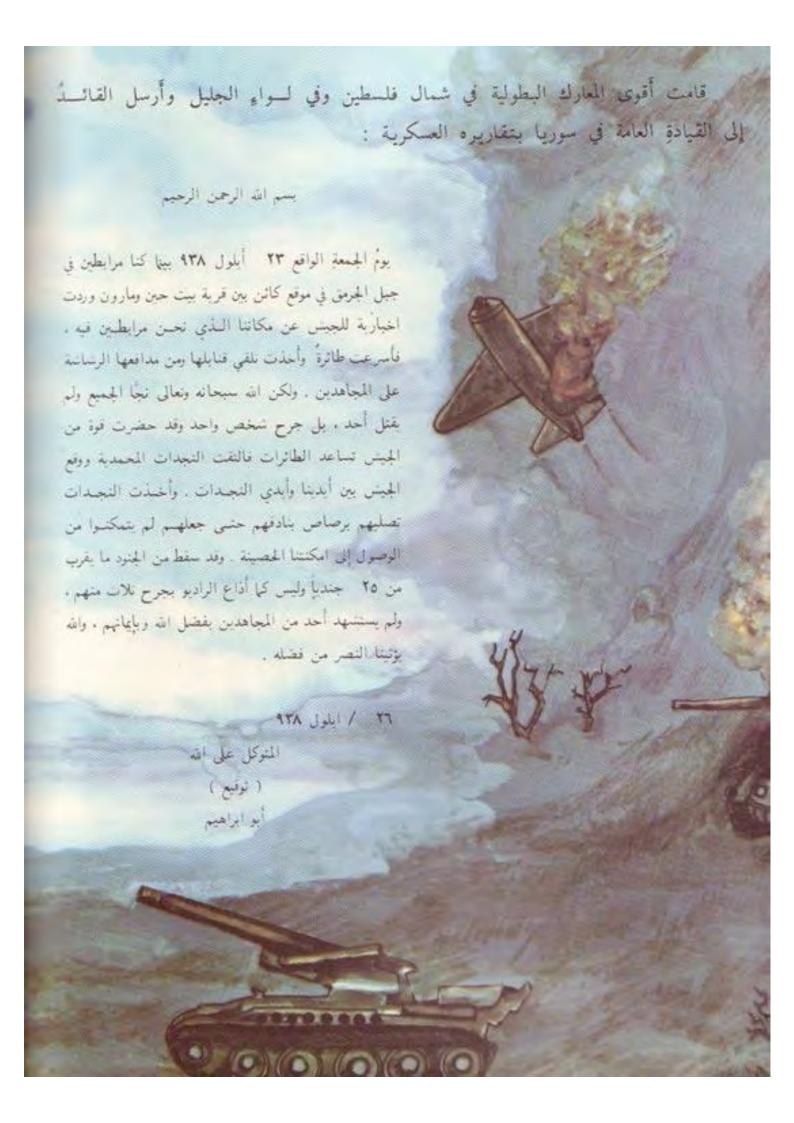


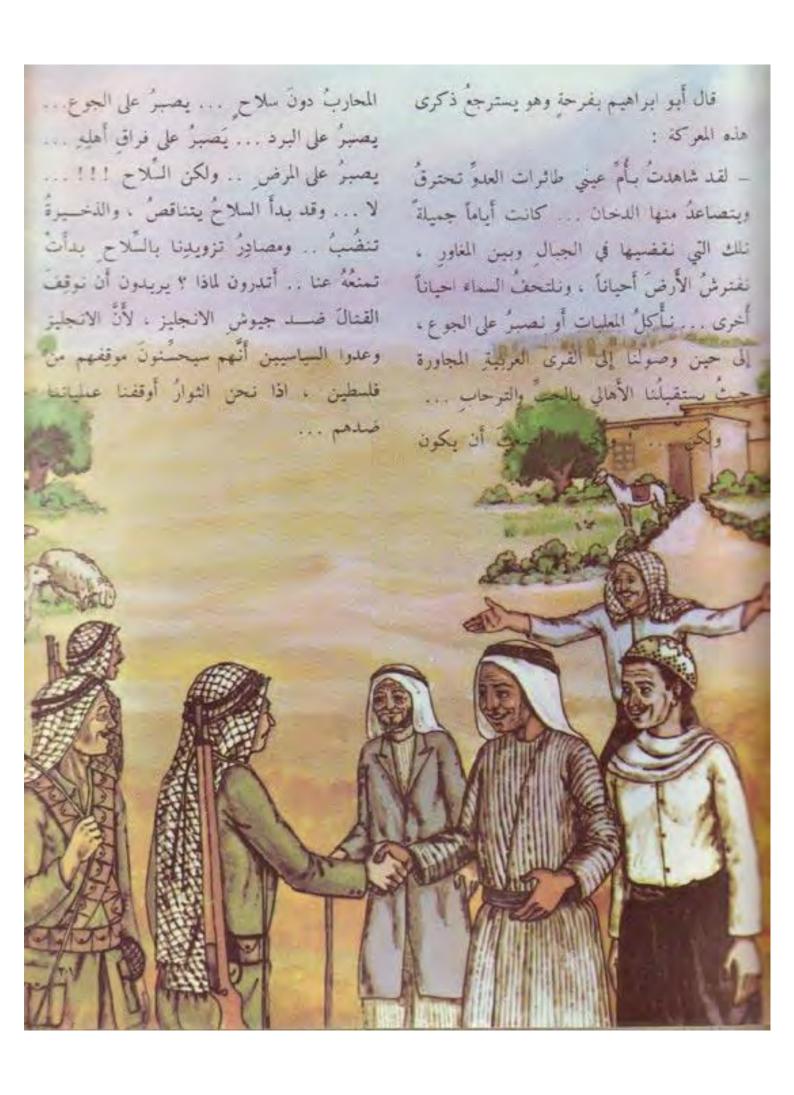
هذا ما يحصل عندما يفتح الجنديُّ المستعمرُ تنكة الزيت بكلُّ وحشية وقسوة الينسكبَ الزيتُ الغالي على الأرض ، ويملأ البيتَ والأرض والملابس ... عندها لا يكونُ زيتاً ... يكونُ ثورةً تملأ النفس ... يكونُ حقداً ... يكونُ ناراً تشتعلُ في نفوس نسائنا وأطفالنا ضدَّ هذا المستعمر . ! والقمح . . القمح يا أبا ابراهيم ، عندما تعملُ حربة الجنديُّ الغريب في كيس القمح ، تمزَّقُه من رأسه إلى قاعِه ، مزقاً طولياً ، لينفجرَ الكيس ، ويسقط على الأرض حبات ... عندها لا يكونُ قمحاً ... بل قنابلُ موقوتةً تنفجرُ حينما نريدُ أن نفجرها .. ويكونُ رصاصاً لبنادِقنا وبنادق أبنائنا من بعدناا،

كان أبو خالد هذا مقداماً لا يخافُ الموت ، يطلبُ الموت فتوهب لهُ الحياة وكانَ مع زملائِهِ يوسف أبو درة ، والحاج عبدالرحيم محمد وغيرهم يقومون بأعمال رائعة .. حتى إن الانجليز أصبحوا يهابون الحضور إلى بعض مناطِق الجليل الأعلى في شمال فلسطين ، فلا يسيرون - اذا اضطروا - الا بالدوريات المعرزة بالدبابات والمصفحات ومثات الجنود .

وقد أقام أبو ابراهيم الكبير محكمة الثورة في الجبال .. كانت محاكمات وطنية ، يحكم فيها بالعدل . وقد شكى لَهُ الثوّارُ عن زميل لهم يطلبُ الأموالَ من القرى العربية دون إذن من القيادة ، وقد أخذ فرساً من قرية «مُعليه» قرب «ترشيحا» . وينذره القاضي مرتين وفي النهاية يأمرُ بجلده وطرده من الثورة . فالثورة نقاءٌ وطهر ، ومن لم تطهر الثورة . فالثورة نفسه فلا بقاء لَـهُ فيها .







لقد بدأت في أوروبا في ذلك الوقت وفي عام ١٩٣٩م الحربُ العالميةُ الثانيةُ ... وُدخلَ الانجليزُ في حربِ شاملةٍ ضد الالمان وايطاليا .. في كل مكان .. ولدًا فهم يريدونَ الأَمانَ لجنودهم في فلسطين .

وسافر أبو ابراهيم إلى سوريا علَّهُ يستطيعُ تأمينَ الأسلحةِ والذخيرةِ .. ولكنَّهُ هناكَ اصبح في ضيقٍ اكبر .. إنّهُ الاستعمارُ الفرنسيُ يضيقُ الخناق عليه وعلى المناضلين وعائلاتهم .. بل لقد نسفَ الفرنسيون مقر القيادةِ العليا للثوار في دمشق ، فما العمل الان ؟.. الحكومةُ الانجليزيةُ في فلسطين تمنعُ عودتهم لبلادهم..

وتصدر البلاغ التالي : انعطى حكومة فلسطين مكافأة لكل من يقدم إخبارية تؤول مباشرة إلى القبض على الأشخاص المذكورة اسماؤهم أدناه :

١ - خليل محمد العيسى المكنى بـأبـــي ابراهيم الكبير من حيفًا ٥٠٠ جنيه .

٢ – عطيه أحمـــد من بلد الشيخ ٥٠٠ جنيه .

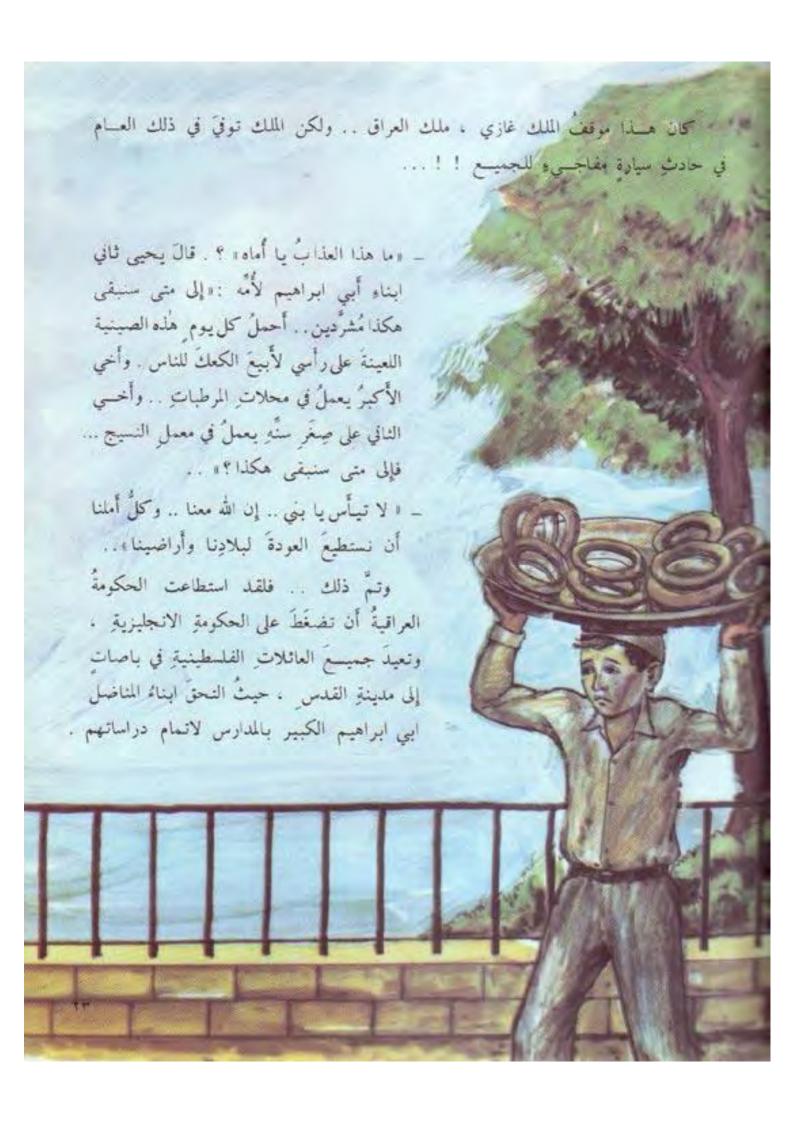
٣ - عبد الرحيم الحاج محمد من ذنابّه ٥٠٠ جنيه .

٤ - يوسف سعيد ابو الدرة من سيله الحارثيه ٢٥٠ جنيه .

٢٢ ـ الـخ

وجــاءَ الفرجُ من العراق ..

- «أريدُ أَن أحمى الفلسطينيين من تعسُّفِ الفرنسيين والانجليز .. ولذا فإنني أدعوهم للحضورِ إلى العراقِ ، فأؤمنَ لهم الاستقرارَ الذي يمكنُّنهُم من الاستعدادِ والتدريبِ لتحرير بلادهم.»







لقد عاش أبو ابراهيم الكبير - عقيب وقف اطلاق النار في فلسطين - عاش في سورية ، يدرّبُ الشباب العرب المقاتلين على حمل السّلاح . ثم انتقل إلى عمان ليقضي شيخوخَنه فيها ، هادئاً ، مفكراً ، قارئاً قولَه تعالى : ووما كان لنفس أن تموت إلا بإذن الله كتاباً مؤجّلا ، . . ولقد زرتُه يا أحبتي في بيته ، وتحدثت إليه ، وشاهدت سمات البطولة على وجهه ، وأحسست بالعزيمة في كلامه ، ولقد حدّثني عن ذكرياتِه الجميلة في فلسطين ، وعن حبّه لها ورغبته أن يعود شاباً قوياً ليدافع عنها ويموت على ترابها . . وهو يثق فيكم شباب الغيه - ويرجو أن تواصلوا ما بدأه هو ورفاقه وتتوجوا اعمالهم بالنصر الكامل بإذن الله .



_ إلى الآباء والمربين _

اعتمدتُ في الحصول على المعلومات والاحداث الناريخية على مصدرين اساسين ، أولهما الكتب التاريخية التي تبحث في القضية الفلسطينية وهي

عارف العارف.

الدكتور عبد الوهاب الكيالي

عيسى الناعوري وابراهيم قطان

صبحى ياسين

اسهاعيل الخطيب الطوباسي .

اكرم زعتير .

عمر ابو النصر وابراهيم نجم واميل عقل

ابراهيم ابو لغد

صالح مسعود ابو يصير

عبد القادر ياسين

رشيق محمد رفعت

عبد العزيز السيد احمد

عبد السلام أحمد حبيثة

١ _ النكبة ، في أثر النكبة

٢ _ تاريخ فلسطين الحديث

٣ _ بطولات عربية

٤ _ الثورة العربية الكبرى

٥ _ كفاح الشعب الفلسطيني

٦_ وتاثق الحركة الوطنية ما بين ١٩١٨ ـ ١٩٣٩

٧_ جهاد فلسطين العربية

٨ ـ تهويد فلسطين

٩ _ جهاد شعب فلسطين خلال نصف قرن

١٠ _ كفاح الشعب الفلسطيني

١١ _ تطور القضية الفلسطينية تاريخيا وبشريا

١٢ _ مجلدات مجلة فلسطين التي اصدرتها الهيئة العربية العليا

١٣ _ سلسلة في التاريخ الفلسطيني للنشى" الصاعد

١٤ _ يوميات فلسطين

هذا عدا عن الكتب التي فرأتها عن القضية عموما ، والتي كانت الخلفية العامة لاهتامي بموضوع فلسطين ، ارضها وشعبها .

وثانيهها ؛ المقابلات الميدانية التي أجريتُها مع الأشخاص المعنيين بالأمر .. فلقد قابلتُ البطل نفسه قبل التحاقه بالرفيق الاعلى وقابلتُ زوجه وابناءَه الذين رافقوه في رجلة الكفاح ، عاشوها فحفظوها .

وكنتُ اذا ما تعثرتُ في معرفة الحقيقة ، أو ضاقت بني الأمور اتصل بالمهتمين بالأمور السياسية والعسكرية ، استطلعُ رأيم ، واستنبر بمعرفتهم .. أو اتصل بمن حولي من افراد عادبين ، هؤلاء الناس الذين عاشوا القضية ، عانوا من الاستعمار والصهيونية ، ناضلوا ، ثم فقدوا الأرض والوطن . ولقد كنتُ أحياناً أحتارُ كيف سأشرح لاولادنا المفارقات السياسية والعسكرية العجيبة التي جرت على الساحة الفلسطينية . والاسباب التي اوصلتنا الى هذه الهزيمة المرّة ، وكل فردٍ منا كان ولا يزال مستعداً للتضحية بنفسه وماله في سبيل وطنه :

حاولتُ شرح عواطفي مكبوتة حاولتُ فاستعصى على كلامي ..!

لذا فإنني اتوجه البكم ، ايها الاباء وأيها المربون ، الى كل من يهتم بالموضوع وبعتبره _ كها اعتبره _ أمانةً في أ أعناقنا ، أن اشرحوا انتم لأبنائكم ما استعصى على شرحه ، فصلوا ما أوجزت واطيلوا ما اختصرت وليكن شعارنا دوما أن نجعل من تاريخنا عاملاً حافزاً لاطفالنا وأن نبعد عنه عوامل الاحباط

والله الموفق

روضه الفرخ الهدهد .

عمل رائده الاخلاص

بقلم عصام حماد

أحسنت السيدة روضة الهدهد بني الظن ، فطلبت إلى أن أقدّم هذا العمل « الكبير » الى قرائها « الصغار » أو لعلّ المقصودين بتقدمتي « الصغيرة » بالاحرى هم أولئك « الكبار » من أولياء أمور الطفل والمهتمين بأدب. وتفاقته

وكان مما لا بدع فيه _ بالطبع _ أن ترفق طلبها _ مشكورة _ بأصول العمل ومتونه ، وينسخة من سايقه في « الحكايات البطولية » ، ألا وهو العمل المرصود لنسيخنا في سوح البطولة . . . عز الدين القسام .

أما الشيخ الثاني في هذه السوح ، أبو ابراهيم الكبير ، موضوع العمل الجديد للسيدة روضة ، فيكاد يكون جندياً مجهولاً في ميدان النضال العربي الفلسطيني الطويل الطويل ، بل إنه ليكاد يكون صفحة منسيّة من سفر هذا النصال الذي ما فتنت بد العدو ـ وأحياناً بد الصديق ـ تعمل على تناسبه مركوناً تحت غيار السنين .

ولولا أن الشيخ القديم الجديد كان قد لقي وجه ربه منذ أحد قريب، لما تردد اسمه مؤخراً في مقام التجلّة والاكبار، ولما لهجت الألسنة يحمده والنناه عليه ، ولظل هذا المضهار حكراً لمن يستحق ومن لا يستحق من الأبطال وغير الأبطال على السواء .

ولا غرو . . .

قالناس مذ كانسوا . . . ذوو قسوق وليس للمضعبوف فيهم تصيب ! !

غير أن واضعة العمل الذي هو بين أبدينا ، لم تكن كها يتبدى لكم قيه من هؤلاء الناس . يشهد على تميزها عنهم فعلاً في هذا السبيل ، نهوضها أصلاً الى مثل هذا العمل ، ومبادرتها من أجله الى لقاء شبختا أبي ابراهيم قبيل لقائه لربه بأبام ، وهو هو اللقاء الذي لم يك تمة مندوحة عن أن تفوتها طبعاً تغطيته أنذاك في « المتن » تم ما لبنت أن استدركته في « الشرح » ، ، ، وذلك بعد توقف قلب الشبخ الكبير عن الخفقان .

فأول ما يلقت النظر في هذه « الحكايات البطولية للأطفال » إذن ــ علاوة على ما تيدّى جليا في اولاها وترجو أن يتبدى كذلك في تواليها من روعة الاخراج ــ إنما هوهذا الاخلاص المتبدّى يصورة أجل في الحافز الذي حدا بصاحبتها الى إغناء مكتبة الطفل العربي بها . وإنه لأمر في الحق لو تعلمون نادر وعظيم ا ا

نم إني لأذهب الى مدى أبعد من هذا قاقول إن السيدة روضة لم تكنف بإخلاصها هي تفسها في هذا اللصيار. وانما راحت تستهدف بحكاباها هذه تعليم ناشئتنا الصغيرة بطريقة محسوسة ملموسة - وإن كان لا يجافيها الدوق والجهال واستنارة العاطفة ، المعنى الحقيقي للكلمة . . . كلمة « الاخلاص » :

وانها لواحدة فقط للأمانة من عشرات أمنالها من الكليات الكبيرة الكبيرة . . . المقردات التي ما نقبتا نرددها بالسنتنا وحلوقنا وأوداجنا أناء اللبل وأطراف النهار . . . ولكن دون أن تتردد لها أصداء في قلوبنا كيا بجلو بها أن تتردد . . . بل ودون أن نفقه لها في البداية المعنى الذي يخلق به أن يُفقه . . . واذا فقهنا . . فهو المعنى الذي يعجب العدو ويربط « بالعجلة » ويوقع في « الشرك » .

تعم ... إن « المجد » ... و « الجهاد » . . . و « الكرامة » . . . و « الحريّة » . . . و « السوطنية » . . . و « الانتهاء » . . . و « العدالة » . . . وعشرات عشرات من الثعابير الطنّانة الرئّانة لما تنفك في حاجة ماسّة ومنجدّدة للنفسير والشرح والتحليل في مخبر العقل والادراك و « العملية » وروح العصر .

ولبس تمة ما هو أجدى من أن تُسدّ هذه الحاجة عند طراوة الطبئة وصفاء النفس في عمر الطفولة البريء .

عادى ٢٧ نيسان الريل ١٩٨٠

